L'ATELIER DU TIMBRE

MODE D'EMPLOI

UTILISABLE AVEC OU SANS KIT

Cinq affiches vous permettent de développer des arguments sur le sens et sur l'intérêt du loisir philatélique : intérêt historique, culturel et artistique, le sens du partage et de l'échange.

Matériel nécessaire : mini-album, pinces, loupes, pochettes de timbres.... sont fournis dans le kit.

Le fil directeur apparaît en gros caractères blancs sur ces affiches, à savoir :

AFFICHE 1 : Les Astuces pour les collectionneurs

AFFICHE 2 : Pour en savoir plus

AFFICHE 3 : Vis ta passion par le timbre : LA DANSE

AFFICHE 4 : Entre dans l'Univers de la collection par LA MUSIQUE

AFFICHE 5 : Crée ta propre collection

Étape 1

Partez de la diversité des timbres et de la possibilité qu'ils offrent de retrouver ses passions au travers d'eux. Les illustrations de l'affiche 1 ainsi que les cinq formules en blanc permettent d'argumenter cette idée.

Étape 2

Envisagez d'étendre l'intérêt d'un seul timbre à celui d'une collection. Incitez à rassembler les timbres et évoquez la passion de chacun. Le texte de l'affiche montre que la collection de timbres permet de réaliser ce qu'il est impossible de réaliser dans la réalité quotidienne : un parc zoologique sans limite dans son appartement, un jardin universel aux fleurs toujours épanouies ou encore un musée imaginaire...

Étape 4

La démarche se poursuit par l'idée que l'amateur de timbres va pouvoir enrichir sa collection avec l'ensemble des documents qui intéressent sa passion.

Étape 5

La démarche aboutit alors à la possibilité de se constituer une collection riche et variée grâce aux contenus inépuisables des timbres et des documents philatéliques. Les exemples choisis sur l'affiche insistent sur le lien entre la passion de chacun et sur la personnalisation de l'approche.